





## تحويل الاجازة الدراسية

من نصف راتب إلى راتب كامل

قرر مجلس الخدمة المدنية تحويل الاجازة الدراسية الممنوحة للموظف الكويتي بنصف راتب قبل العمل بقرار المجلس رقم ١٢ لسنة ١٩٨٠ الى اجازة دراسية براتب كامل ، وذلك اعتباراً من أول يناير الحالي .

وقد أصدر ديوان الموظفين تعميماً بذلك الى جميع الوزارات جاء فيه : بناء على قرار مجلس الخدمة المدنية بلاحقة البعثات والاجازات الدراسية ، وقرار ديوان الموظفين بهذا الصدد ، وحيث انه قد جرى العمل في ظل لائحة البعثات والاجازات الدراسية المرفقة على منح الموظف الكويتي الذي تكون له مدة خدمة حكومية لا تقل عن اربع سنوات اجازة دراسية بنصف راتب . وحيث ان الفقرة الاولى من المادة السابعة من قرار ديوان الموظفين رقم ٨٤٠ المشار اليه تنص بان « الاجازة الدراسية بربط كامل شاملاً الحروب الشهرية والملاوة الاجتماعية فقط اذا كانت مدة الخدمة الحكومية لا تقل عن اربع سنوات » .

لذا ، فقد تقرر تحويل الاجازة الدراسية الممنوحة للموظف الكويتي بنصف راتب قبل العمل بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٢-٨٠ الى اجازة دراسية براتب كامل اعتباراً من ١-١-١٩٨١ .

## جولة القيس الميدانية في الدوائر الانتخابية

### العدلية : ٤ مرشحاً قابلون للزيادة



حامد تركي الشبري



أحمد الحوي

انتهى ان نصل لهذا المجلس عناصره من مختلفه ، يكون رائداً الأول مصلحة ، وابتها .

والناشد الناخبين ان يفكروا في

شبه الساحة الانتخابية حالاً في الاسبوع الاخير قبل فتح باب الترشيح

والاقتالات مستمرة في دوائر الحضر والبدو على حد سواء .

والتي في منطقة العروانية ، هناك شخصية كبيرة تقوم بدور الوساطة بين قبة الرشيدة للاتفاق على مرشحين فقط .

وبالنسبة للقائمين الاخرى علم بطرا اي تطور جيد لموسم والوضع كما هو ، وكل مرشح يقوم باتصالاته الخاصة .

والغريب ان كل مرشح يقول « انه ضامن ٥٥ صوت » ، ولكن عند الاختبار يكسر الامر او يهين .

#### اخبار الدوائر

وفي منطقة الروضة اعلن السيد عبد العزيز المسعود الحركة الانتخابية بفرده دون اي تحالف مع اي من المرشحين .

في العدلية رشح نفسه المهندس محمد عبد الله العتيبي .

في الرقة : عبيد عبد الهادي سفر .

في الصفيح : ناصر مناحي العتيبي في خيطان : لامي العتيبي .

في الجهره قال السيد حامد تركي الشبري ان التقسيم الجديد للدوائر ممتاز للغاية ، حيث اتاح الفرصة للجميع للمشاركة في المسؤولية .

وقال ان عودة الحياة البرلمانية شيء مطلوب ، والحكومة لم تقصر في شيء لخدمة الشعب وقامت بكافة الخدمات له .

وقال رداً على سؤال : انه لشرف كبير لي ان اخوض الحركة الانتخابية لخدمة بلدي ومنطقتي ، ولكن ذلك يرجع لاهلي منطقة الجهره .

#### حديث الديوانيات في العدلية

وقد تابست القيس جولتها في الديوانيات حيث زارت ديوانية احمد الحوي المرشح عن دائرة العدلية الذي قال ان الوضع الانتخابي في المنطقة لم يتطور بعد ، وقد تفصح محاله نسبياً عند فتح باب الترشيح واغلاقه رسمياً .

وقال : الاسماء المتداوله حالاً بين الدوائر حتى الان نحو ١٤ مرشحاً



جانب من ديوانية احمد الحوي بالعدلية .. وحديث عن الانتخابات .

#### تحديد اجور الخدمة الهاتفية

صدر وزير المواصلات السيد سليمان حمود الزيد قراراً بشأن اجور الخدمات والاجرة الهاتفية . ونص القرار على انه في حالة الانتقال من قسم الى اخر تسوفي رسوم الاشتراك السنوي وايصال الخدمة تركيب هاتف جديد . وانتشار القرار الى انه في حالة الفتل الخارجي من مكان الى اخر داخل نفس القسم فانه تسوفي اجور الفتل بما يعادل اجور اوصول الخدمة للتركيب الجديد واما الاشتراك السنوي السابق فسوف يبقى ساري المفعول . واضاف انه في حالة الفتل الداخلي في نفس القسم تسوفي اجور النقل فقط بما يعادل ١٥ ديناراً للفصل على ان يظل الاشتراك السنوي ساري المفعول .

## شمعة على الطريق

### السفر بين دوائر الحكومة

بقلم : د. ابراهيم مكي

إذا ذهبت الى اي ادارة حكومية للمراجعة حول موضوع ما او لانجاز معاملة معينة فانك بمجرد ان تقول للموظف المسؤول : السلام عليكم سيرفع رأسه ويقول لك : « هات جسيك » . هات جوازك .. هات جسيك الذي يرفعه موظفو الحكومة ، الذين يتعاملون مع الجمهور . هو : اذا جيسم من المراجعين بتحية .. غردوا عليهم بطلب الجواز او الجنسية !

وطالب الجنسية او الجواز بتكرار بطريقة تسبب الممت للناس . فانت تذهب لتراجع حول موضوع معين فتقدم جسيك وصورة عنها ، ويتم فحص الاثنين ثم تعاد اليك الجنسية وتحتفظ الصورة في الملف . وتعود بمسند فتره لتجديد المعاملة او لاستعمال بعض نواقصها فيقال لك احضر جسيك وصورة عنها . فاذا قلت للموظف ان صورة عن جسيكي محفوظة في ملفك قال لك لا بد من صورة جديدة واطلاع جديد .. ماذا والا .. نابت معاملةك !

ومشكلة الاخوة الواعدين اعوص و « العن » ! فالدوائر والشركات التي يعملون فيها نصر على الاحتفاظ بجوازاتهم لديها باعتبارها الجهة التي تكلت واستخرجت الاقامة .

ولكن الموظف بحاجة الى ان يشتري اليوم سيارة وعدا بحاجة الى نفود فيبيع السيارة ، واليوم يريد ادخال زوجته الى المستشفى ، وغدا يريد استخراج استشارة تدريب على قيادة السيارات ، وفي يوم اخر يريد ان يتقرب من مصرف او يسجل احد اولاده في مدرسة وهكذا .

وكل معاملة تحتاج الى مراجعة للادارة الحكومية عدة مرات ، وهنا تنشأ المشاكل بين الموظف والجهة التي يعمل فيها على سحب جواز سفره والاحتفاظ به مدة و « هات .. يا تحقيقات .. ويا .. مشاكل ! » .

في البلاد الأجنبية يوجد نظامان لطيفان جلا هذه المشكلة بكل يسر وبساطة . فكل مواطن له بطاقة تحقيق شخصية مثبت بها كل البيانات المحددة لشخصيته المميزة لها عن سواها . هذه البطاقة يحملها الموظف اينما ذهب ويكتفي منه بها حين المراجعة لا يفرغ من امسا « شهادة الجنسية » فيستند مهم لا يصح حمله باستمرار وتعرضه للضياع وبالتالي لاحتمال سوء الاستعمال ممن قد يلتقطه .

اما الوافدون فكل منهم « بطاقة اقامة » . وبطاقة الاقامة الفرنسية ، مثلا ، مطبوعة على شكل بطاقة مطوية اذا طويتها صارت بحجم شهادة التطعيم الصحي الدولية . وتثبت في هذه البطاقة جميع البيانات عن حالة حاملها من واقع جواز سفره وبيانات اخرى عن الجهة التي يعمل بها والدة المرح له بها للبقاء في البلاد .

ويستخدم الوافد هذه البطاقة في جميع مراجعاته ، اما جواز السفر فمن ظاهر اسمه لا يعتبر وثيقة اثبات شخصية في اوقات الاقامة وانما هو مستند يسهل للناس الانتقال بين الدول لا بين الدوائر الحكومية !

نعم فاضلة

بمزيج من الخبز والاسمى نفعي

صالح الدين احمد جابر

وفكة

والدته

التي وافقها المنح في الضفة الغربية

تقبل التعازي في منزله الكائن في فطران الجديدة

خلف الشايبة المقابلة لدرسة ام العلاء

ملك ذنبل محمد الزهيف شقة ١١

انا لله وانا اليه راجعون

## ميريت وهيلتون انترناشيونال

يقدمان

الدورة الكويتية لطاولة الزهر

بالتعاون مع شركة طيران الخليج

الدورة التي تؤهل إلى

بطولة ميريت العربية لطاولة الزهر ١٩٨١

فندق كويت هيلتون

من ١٠ إلى ١٢ شباط / فبراير ١٩٨١

الساعة ٧ كل مساء

### التسجيل

الرجاء اعلان القسيمة اذاء وتسليمها شخصياً الى فندق كويت هيلتون ويكتسب استلام القسيمة من نفس الفندق

يتمنى التسجيل يوم الثلاثاء ٣ شباط / فبراير ١٩٨١ عند المشتريين ليريد عن ٢٥١ شخصاً

الذين الاشتراك ١٨ ساعة

### الجائزة الأولى

دخول المباراة النهائية لطاولة الزهر في ريف ٢٠ شباط / فبراير ١٩٨١ مع تذكري سفر ذهبا وايابا والاقامة الكاملة با « فندق هيلتون انترناشيونال دبي جوائز فائضية قيمة وهدايا للمشتركين

يظل العالم العربي يتسلم تذكري سفر ذهبا وايابا الى مونت كارلو مع اقامة درجة اول . وحتى اشراك في بطولة العالم لعام ١٩٨١ لطاولة الزهر حيث الجائزة المالية تترويح على ٥٠ الف دولار

الاسم :

السن :

العنوان :

البريد :



تحذير رسمي : الشدخين ينصرون بصحتك شصحبك بالامتناع عنه

## دايجاتسو

أفساط مريحة مع إعفاء من الفوائد لمدة سنة

١١٠٠ دينار

١١٥٠ دينار

إقتصادية - متينة

محرك... (سي سي) - جبراً وضحي

خمس سرعات أمامية

فرش مخمل - مكيف موزع فعال

دقاية - راديو AM/FM

الزجاج الخلفي مسخن

مساحات خلفية

واسعة من الداخل

ألوان مختلفة

شركة الزيبكاني للتجارة

النشويخ - بجانب الألبان الدائرية ت : ٨٢٢٤٧٨ / ٨٢٢٥١٤

نفس مظهر

اكشاك المرور الخالية ١٠٠!

منذ فترة غير قصيرة قررت الادارة الصيانة للمرور اقامة اكشاك لتحصيل الغرامات في العديد من المناطق والشوارع الرئيسية ، على اساس ضمان التحصيل الفوري للغرامات من جهة ، والتنسيق على المواطنين من جهة اخرى ، بدلا من اسياع وقتهم في الذهاب الى ادارات المرور لتسديد قيمة المخالفات .

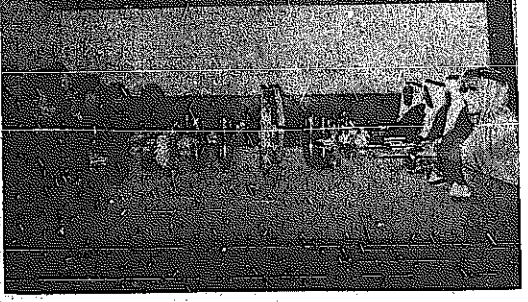
وبالفعل تم انشاء الاكشاك ، لكنها بقيت مغلقة وخالية من رجال المرور الذين سيحصلون الغرامات دون ان تدري السبب في بقائها على هذا النحو .

واذا كان السبب في ذلك كما يقال هو نقص الكوادر المرورية التي ستتولى العمل بهذه الاكشاك ، وهي لا تقعدى رجل مرور في كل كشك ، فانه عذر غير مقنع ، اذ ان من السهل على ادارة المرور توفير عدد محدود من رجالها لتولي هذه المهمة ، كما انه كان على ادارة المرور قبل ان تشرع في اقامة هذه الاكشاك ان توفر الكوادر البشرية اللازمة لها ، والا فما الداعي لاقامة هذه الاكشاك اساسا ؟

ونرجو ان تسارع ادارة المرور الى تشغيل هذه الاكشاك ، بدلا من بقائها مجرد « ديكور » في الشوارع .

فهد العلي

تنسيق المواقف الكويتية - الباكستانية في القمة الإسلامية



● سمو الامير لدى استقباله وزير خارجية اليمن الجنوبي .

● امير البلاد يودع الرئيس ضياء الحق في المطار .

● جلسة المباحثات الرسمية الكويتية - الباكستانية في قصر السيف .

ضياء الحق يختم زيارته بعد جلسة مباحثات مع سمو الامير

رسالة لسمو الامير من علي ناصر سلمها وزير الخارجية اليمني

في التوديع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء وكبار رجالات الدولة ورؤساء الهيئات الدبلوماسية المعتمدين لدى الكويت . وكان الرئيس الضيف قد قام في الساعة الثالثة والنصف من صباح امس بزيارة سمو امير البلاد بقصر السيف ، حيث جرت المباحثات الرسمية بينهما ، وقد صرح وزير شؤون الديوان

الترابي الاتصال السياسية المكثفة في الكويت على صعيد الاعداد المتزايد للوفد الباكستاني الذي يتنقذ في مكة المكرمة يوم ٢٥ يناير الحالي ، في الوقت الذي اختتم فيه الرئيس الباكستاني ضياء الحق زيارته لبلاد امس ، قام وزير خارجية اليمن الجنوبي بتسليم رسالة الى سمو امير البلاد من الرئيس علي ناصر . وقد غادر الرئيس ضياء الحق الوند المرافق له مطار الكويت في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس ، وكان امير البلاد في مقدمة مودعيه على ارض المطار . كما شارك

برقيتنا شكر لسمو ولي العهد

تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع العربية الراهنة ، وخاصة على صعيد المنطقة . وقام بنقل الرسالة وزير خارجية عدن السيد سالم صالح محمد خلال اقامته مع سمو امير البلاد امس بحضور نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد . كما اجتمع الشيخ صباح الاحمد بعد ذلك مع السيد سالم صالح محمد ، وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة بالإضافة الى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

جابر العلي يستقبل وفد الاميركيين العرب



استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام امس وفد الجمعية الوطنية للاميركيين العرب برئاسة السيد جيبس سايو رئيس الجمعية وعضوية السيد خليل حداد عضو مجلس الانارة وديفيد سعد المدير التنفيذي .



انتقال مكاتب الشركة الأهلية للتجهيزات الفندقية

تعلن

عن انتقال مكاتبها الجديدة الى مجمع الشيخ عبد العزيز سعود الصباح واخوانه وعلى بعد ٢٠٠ متر فقط من المكاتب القديمة وقرب جامع الشيخة بدرية . وهي اذ تعتذر لربائنها الكرام لعدم وجود هواتف لدى مكاتبها حتى الآن ، ترجو لمن يرغب بمراجعتها للضرورة الحضور شخصيا او الاتصال على التلوكس رقم ٣٧١٩ الى حين تركيب الهواتف الجديدة . والشركة تلتزم هذه الفرصة بتقديم اطيب التمنيات بمناسبة العام الجديد وتعلن عن وصول مجموعة متنوعة وجديدة من معدات واجهزة المطابخ والكافيتريات .

WANTED IMMEDIATELY

- 1. Pricing Engineer
- 2. Visa & Passport clerk
- 3. Market agent

Please send your resume to Finance Department P.O. Box 36387, Kuwait

WANTED IMMEDIATELY

EXECUTIVE SECRETARY

Good personality, shorthand and English language is a must.

Apply to Finance Department P.O. Box 36387, Kuwait

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة اطارات الكويت ش.م.ك

قرر مجلس الادارة في جلستها المنعقدة مساء يوم الاثنين الموافق ١٢/١/١٩٨١ التوصية الى الجمعية العمومية العادية بما يلي :

توزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ١٠٪ من القيمة الاسمية ، اي مائة فلس لكل سهم .

وسيكون ذلك للمساهمين المسجلين بسجل الشركة في (٣١/١٢/١٩٨٠) .

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

عبد العزيز حسين يجتمع بامم المكتب الدولي للسياحة الاجتماعية

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين امين الابن العام للكتيب الدولي للسياحة الاجتماعية الدكتور ابراهيم قاسم زيارته لبلاد . حضر المقابلة الوكيل المساعد السيد صالح شهاب .

الاستشارات الرسمية

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس عددا من المواطنين في الديوان العام .

الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام امس على التوالي : الشيخ مشعل الاحمد الصباح ، والشيخ ناصر المحمد الصباح ، والسيد زيد الكاظمي .

سفير بوروندي يقدم نسخة من اوراق اعتماده

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس نسخة من اوراق اعتماده للسفير بوروندي لدى الكويت السيد جويان ناهايو . وقد تم ذلك بحضور وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبد العزيز الراشد ، ومدير ادارة مكتب الوزير السيد سليمان الماجد الشامي ، ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبد الوهاب الايوب .

تمتع بسهرة في بلدان البحر المتوسط في قاعة الحفلات الكبرى كل اربعاء الساعة ٩.٠٠ مساء للعائلات فقط

فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
SHERATON HOTELS & INNS, WORLDWIDE







## المخبر الحمر

### التبرع بالدم لا يحتاج إلى رعاية

في عدد سابق من **«القبس»** نشرت وجهة نظر حول موضوع التبرع بالدم للاخ **«موسى خورشيد»** . وقد أرجع الكاتب أسباب ضعف التبرع بالدم إلى سببين أساسيين اود هنا السرد عليها .

اولا : قال الاخ ان من اسباب عدم التبرع بالدم قلة الدعاية واود ان اشير الى ان العمل الانساني وكل عمل خير لا يحتاج الى دعاية كالطور بل يأتيه فاعل الخير من تلقا ذاته . ثانيا : قال الاخ ان الاسباب الاخرى لعدم التبرع بالدم ان الطلبة لم يكونوا على بينة

في عدد سابق من **«القبس»** نشرت وجهة نظر حول موضوع التبرع بالدم للاخ **«موسى خورشيد»** . وقد أرجع الكاتب أسباب ضعف التبرع بالدم إلى سببين أساسيين اود هنا السرد عليها .

اولا : قال الاخ ان من اسباب عدم التبرع بالدم قلة الدعاية واود ان اشير الى ان العمل الانساني وكل عمل خير لا يحتاج الى دعاية كالطور بل يأتيه فاعل الخير من تلقا ذاته . ثانيا : قال الاخ ان الاسباب الاخرى لعدم التبرع بالدم ان الطلبة لم يكونوا على بينة

### مسؤولية الاباء في تربية ابنائهم

ذهبت الى محل لكي الالمس فوجدت باطفال يعطون بالحل ويكسرون الزجاج والشك لي صاحب المحل قتلا كل يوم يأتي هؤلاء الاطفال يعطون بالحل ويكسرون الزجاج ، وقد اشكرت الى ابائهم لكن لم يفعلوا شيئا ولم ينفعهم من ممارسة هذا التخريب .. لماذا ابناي الالباء .. لماذا لا تبنونوا اولادكم وتوفوهم عن ابناي هؤلاء الناس الذين ياتون من البلاد البعيدة في سبيل العيش والاستقرار ؟ .. علينا ان نساعدكم كي لا يقولوا ان ابناي هذا البلد ما عندهم تربية بالمعكس كلنا عندهم تربية لكن السوء ليس من الاطفال بل من الاباء الذين يتركون اولادهم طاشين في الشوارع .

محمد الشايح

### ضرورة منع المشاكسين عند محطات الباصات

حسنا نعت وزارة الصحة بقضائها على الثوران والطلب من وزارة الداخلية القيام باجراء مشابه للقضاء على بعض الشائين الذين يتشربون خلف محطات الباصات بانتظار « حشور » مخوفة من الجنس الذليل « ان هذه الفئة من البشر بحاجة الى اجراء صارم يمنحها نهاما من ممارسة هذا السلوك المنحط وغير الاخلاقي .

مواطن

## ٤٦ من أوائل الجامعة والمعاهد تكرمهم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



د. د. منان العقيل يوزع الجوائز على المتفوقين ..

احتفلت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء أمس جريا على عادتها كل عام ، بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على ٤٦ خريجا وخريجة من الاوائل في كليات جامعة الكويت والمعاهد التابعة لوزارات الدولة .

يبدأ الفصل الذي اقيم بجمعية الفريجين بايات من الذكر الحكيم ، ثم التي التفتور منان العقيل مدير عام المؤسسة كلية رجب فيها بالتحفزين وقدم لهم اجمل التهاني والتبريكات . واشاد بالتفوق على مستوى دولة الكويت او الوطن العربي .

ثم التفت الطالب احمد عبد اللطيف الهلال كلمة باسم الحاضرين قائلاً : اننا نطلع الى اليوم الذي يكون فيه اكتشاف وتربية ورعاية التميز . والتفوق امرا يمارسه المجتمع في مختلف قطاعاته ، حتى يكون ما نجنيه من التفوقين على اخطاف تخصصاتهم اكثر ثراء ونفعاً ، لان مصاحبة

أحمد والعرش..!

بقلم : صالح الشايحي

آسف ان سيطر الحب على قلبي ، فان سطوة الحب كسطوة الموت ، لا راد لها ، والتوجه للآخرين من خلال حرب الحب ، هو كالتوجه لحفلة عرس يتطلب زينة واناقة وتطهرا !

شاهدت وأنا مشدود منذهش ، وفرت خلال المشاهدة « كطفل أعادوه الى ابيه » - بالان من استاذنا نزار - وضحت كشيخ اعدوا اليه صباه ، او كيانسة اعدوا اليها حقها في الحمل والانجاب واستعمال الفوط الصحية !

هذه الاحاسيس السابقة انتابني اثناء مشاهدتي «المهرج» التي قدمها المسرح الشعبي ، وكانت كفايها دليلا على اعجابي ، حيث نبهتني في اليوم التالي الى أنني صفت كثيرا ، ولم اجد غير ان احمي «المهرج» سبب ما اصاب كفي ، فانا لم استمع الى خطاب لزعيم عربي في الليلة السابقة ، ولم افز بصفتة «اسميه» كما انني لم اهل مسابقة في الكلمات المتقاطعة ، بل كل ما حدث هو انني حضرت عرض مسرحية «المهرج» اذن فهي السبب ، وهي التي جنت على كفي !

ميزة هذه المسرحية ، ان كل من فيها بطل ، فالؤلف بطل ، والمخرج بطل ، والممثلون جميعهم - ابطالهم - و «كوميديهم» - كانوا ابطالا . بل ان استطاع ان يقول ان هناك بطلا وممثلا ثانويا وممثلا «كوميديا» فالادوار موزعة بدقة ، والكيفية والكيفية اللتان كانت عليهما ادوار الممثلين جعلتهما كاستان المشط ، متساوين في الحضور المسرحي ، وفي الحضور الذهني لدى المشاهد ، ولعلها تكون المسرحية الوحيدة التي تجعلك تحب جميع ممثلها وتانس لهم ، كما لو كنت في ديوانية ، ويعز عليك ان يغادرها احد جلسائها الظرفاء ، ولعل احدهم ساعد المخرج قد خبطت بذهنه هذه الخاطرة ، فكان كريما معنا وابتقى جبهة الممثلين على الخشبة طوال مدة العرض ، وكان موفقا جدا في رصد حركة الممثلين ، بل كان مهندس ديكور بارعا في ترصيع الخشبة بجمجمة الممثلين ، فشكلوا له ، لا لانه امتعنا ، بل لانه ولد لدينا احساسا بان لا خوف على المسرح في الكويت ولا هم يحزنون !!

وتطوّر يد الحب لعمان عبد الرحمن الصويحي ، الذي يزعم كتيب المسرحية بأنه المذ ، مع انه كان مؤلفا أصيلا في المسرحية ، يتشارك مع الماغوط بنسبة ٥٠ في التاليف ، فلفظ كان موجودا وكان حاضرا في كل كلمة قالها ممثل وفي كل ضحكة ضحكها ضاحكها .

ويضيف ابراهيم الصلال جديدا لمواهبه الفنية التمثيلية فلفظ كشفت فيه هذه المسرحية ، لثوبته جسدية وشاعرة حركته ، مما ساعده كثيرا في اتيان الدور الذي احتاج منه الى مجهود خارق ، وكذلك تميز الابد للفنانة زينب الضاحي التي كسرت طوق التقليدية ، وتبليت دورا جريئا يتطلب جرأة اجتماعية لمواجهة بعض الانتقادات ، وقد كسبت زينب الجولة وارجو ان تحوز مبتلانا حذوها ، فالن ان ان يقبل كله او يرفض كله !!

والحب الذي اياح لنا الضم والتقبل ، لا شك انه يسبح لنا ان نأخذ نفسا لنحب انفسنا في دائرة الاعجاب ونبتدي بعض الملاحظات التي تنطلق ايضا من مركز الحب لمسرحية «المهرج» واعضاؤها !

الفصل الثالث : لاحظنا عليه بعض التطوييل ، سيما وأنه يتحدث عن مساوي رجال المخابرات في النظم العسكرية ، واقبية واساليب التعذيب ، وهذا الامر لا يجد تجاوبا معه من قبل المشاهد الكويتي لاختلاف ظروف هذا المشاهد الاجتماعي والسياسية عن ظروف نظيره في الدول الاخرى !

اسم المسرحية : لم يكن مطابقا لمضمونها ، فالصلال لم يكن مخرجاً في اي من الادوار التي مثلها في المسرحية ، بل ان احداث النهاية تثبت انه الحكيم الوحيد ، اذا استثنينا صقر قرشي .

وغير هذا ليس لنا الا الفرح الاكبر بما قدمه احمـد مساعد ، هذا الشاب الذي يوحى اليك تواضعه وخجله انك امام هـاو في ساحة الفن ، ولكن ما ان يتسلم الدفة حتى تحس امانه بالتواضع والخجل ... !

## الاجتماع الرابع لمدراء المحطات والبرامج في تلفزيون الخليج



رضا الفليبي يترأس الاجتماع الرابع

افتتحت ظهر أمس في فندق شيراتون جلسات الاجتماع الرابع لمدراء المحطات والبرامج في جهاـ تلفزيون الخليج ، بحضور وفود من الدول السبع الاعضاء في المجلس ، وهي دولة الامارات العربية المتحدة ، والبحرين ، والسعودية ، وقطر ، والعراق ، وسلطنة عمان ، والكويت ، واعضاء اخرون يمثلون جهاز تلفزيون الخليج ووسائل الانتاج البرامجي المشترك . وترأس هذه

الاجتماعات السيد رضا الفليبي رئيس وفد الكويت ، وقد القى كلمة في بداية الاجتماعات رغب فيها باسم وزارة الاعلام وتلفزيون الكويت ، بالفرد

الذين يمثلون التوجيه الاعلامي للخليج العربي ، ويصون على تطوير البرامج بها يعود بالنفع العام على الجميع ، وبعد انتهاء كلمة السيد الفليبي ، بدأت الاجتماعات بجلسة مفتوحة مناقشة جدول الاعمال ، الذي تضمن الكثير من النقاط والمواضيع ، من بينها : شكل الخدمة الاعلامية الموحدة التي ستقدم لتغطية مهرجان الخليج الثقافي الذي سيقام في العاصمة الفرنسية في النصف الاول من شهر مارس المقبل على المستويين الفرنسي - الاوربي والعربي ، كما تم النظر في قضية النظام الاساسي لمهرجان تلفزيون الخليج الذي يقام في الكويت ، واعاد وطبع دليل الفنانين المتعاونين مع اجهزة التلفزيون في المنطقة ، ودراسته تنظيم المواد البرامجية في مكتبات التلفزيون ، وشراء حقوق عرض الاحداث الرياضية العالمية ونفطسية الاحداث الرياضية الخليجية ايضا ، وتشجيع البحوث والدراسات في مجال العمل التلفزيوني واكاديمية قيام وحدة تسيير التراث الشعبي الخليجي ومشروع توحيد اسس تقدير وتقييم اجور الفنانين والكتاب في منطقة الخليج وقد تشكلت لهذا الغرض لجنة خاصة

اجانب من اليوم المتفرج وشرح لبعض المعدات الفنية ..

اتم امس بادرة الزراعة اليوم المتفرج « للجمهور » للتعرف على طرق الزراعة الحديثة .

واطلع الحضور على انواع وطرق الزراعة الحديثة المستخدمة في الكويت .

للمعهد العربي للتخطيط يفتتح برنامجا لتصميم وإدارة نظم المعلومات

نظم المعهد العربي للتخطيط برنامجا في تصميم وإدارة نظم المعلومات ، يستمر حتى الثامن والعشرين من هذا الشهر . وقد افتتحه الدكتور عبد الهادي محمد هادي العوضي مساعد مدير المعهد لشؤون قسم الإدارة العامة والإدارة الصناعية . قال ان هذا البرنامج يتكامل مع باقي برامج شلة القسم التدريبية لهذا العام ، تلك الخطة التي تحوي احد عشر برنامجا لخلف المسويات الادارية من ادارة عليا وادارة تنفيذية . و اضاف انه تحقيا لهذا الهدف فستناول البرنامج مجموعة من الموضوعات اهمها التعرف بنظم المعلومات ودورها في ترشيده القرارات الادارية والاعمال المهوم قواعد البيانات وصناعات المعلومات وطرق جمعها وتحققها واسترجعها . كما سيناقش البرنامج التجهيزات الفنية لراكرات وبنوك وشبكات المعلومات وبصفة خاصة نظم الحاسب الاسي ونظم المبروفيل ، والجدير بالذكر ان قسم الادارة سوف ينظم برنامجين اخرين : الاول للاخصائين في التنظيم في فبراير ، وبرنامج لادارة شؤون الافراد في شهر مارس .

## شركة تجاريه كبرى بحاجة الى مهندس ميكانيكي : خبرة في اعمال تركيب وصيانة أنظمة الحريق الاوتوماتيكي واجهزة الانذار لا تقل عن ثلاث سنوات مع اقامة اللغة الانجليزية - يشترط وجود سيارة مع اقامة قيادة . الراتب مغر مع عمولة .

الرجاء الكتابة الى ص ب رقم ٥٩٣ - الصحافة باسم رئيس شئون الموظفين

## كوماتسو KOMATSU

ضاغطة هواء

موتور كهرباء

رافعة شوكية

دريزلة - كهرباء

### قسم المعدات الصناعية شركة محمد حمود للشايح

شارع الكندرا رويح - الشويخ - المعرض رقم ١٥٦٠٢ - الهاتف ١٨١٣٠٠ - الكويت

## جالاكسي

شوكولاتة بالحليب من مستارب

سعر ٧٠٠/د.ك

مركز الجملة

لأصحاب البقالات والمطاعم وموزعي الشوكولاتة

SPECIAL OFFER Galaxy

إنسان عن السعد عند شرائك ٢٥ كرتونة أو أكثر





## أخبار ثقافية

### كتاب عن الشاعر المسرحي أنطونان ارتو

أحدث الكتب التي صدرت عن الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي «أنطونان ارتو» هو كتاب أوديت ، والان غريمو الجديد «ارتو الحي» .

ويكشف المؤلفان النقاب عن حياة «ارتو» الالية التي جعلته سجين عصره وجسده حيث إنه كان يعاني من مرض عقلي جعله يفكر في الانتحار أكثر من مرة وقام زملاؤه بانتقاذه . كما يتعرض المؤلفان لراي ارتو في المسرح الذي ينادي فيه بضرورة وجود تجارب المشاهد والممثل وتركيز المخرج على الديكور وقد شبه المسرح بالطاوع الذي يرتبط بجسم الانسان .

وجدير بالذكر ان «أنطونان ارتو» ولد في ١٨٩٦ وتوفي في ١٩٤٨ واتبع الحركة السريالية في الادب وكان من أشعار مسرح العنف ومن أشهر أعماله «المسرح وقربينه» .

### فيلسوف يتحرك الكتابة في «لوموند»

#### ليفيسج المجلد لزملائه الشبان

قرر الفيلسوف والصحافي الفرنسي جان لacro لمناشئة بلوغه الثمانين من عمره التخلي عن كتابة مقالاته الفلسفية التي ينشرها بانتظام في صحيفة «لوموند» الفرنسية منذ عام ١٩٤٥ وترك المكان لزملائه الشبان .

وقال جان لacro في رسالة بعث بها لصحيفة «لوموند» أن هذه المقالات قد فتحت أمامه آفاقاً جديدة حيث أنه أصبح لديه العديد من الاصدقاء من فرنسا وخارجها يتبادلون معه الرسائل للاستفسار عن بعض القضايا الفلسفية التي يطرحها في مقالاته مما جعله يتوغل في أعماق النفس البشرية .

### معرض للكتاب الاسلامي القديم

#### في ألمانيا الغربية

«من الكتاب الاسلامي منذ الف عام» هو موضوع المعرض الذي أقيم أخيراً في بون . يضم المعرض مجموعة من الكتب والوثائق والمخطوطات والرسوم المختلفة وبعضها يتضمن نثرات طبية وفلكية وعلمية . ويرجع تاريخ هذه المخطوطات إلى الفترة الواقعة ما بين القرنين السابع والثامن الهجريين حيث ازدهر عن الكتاب الاسلامي خلال عهد المماليك .

إلى جانب مخطوطتين تعود الأولى حول فن الفروسة والمبارزة والرمي بالقوس . أما المخطوطة الثانية فنظم سورة الفاتحة وهي مكتوبة بالخط اليدوي العربي مع شرح باللغة التركية .

### «الدينونة العربية» كتاب جديد

#### وارتباط هندسة البناء بالبيئة

تصدر دار النشر الفرنسية سندباد كتاباً جديداً للمهندس المعماري المصري حسن فتحي تحت عنوان «الدينونة العربية» . وكانت قد نشرت له من قبل كتاب «البناء باستحياء البيئة» . وأجرت صحيفة «لوموند» الفرنسية حديثاً معه لهذه المناسبة تحدث فيه عن مضمون كتابه السابق وشرح وجهة نظره في الهندسة المعمارية التي يؤكد فيها أن العمارة لا بد أن ترتبط بالبيئة . والمعروف أن المهندس حسن فتحي قد حصل أخيراً على جائزة أغا خان للهندسة المعمارية من مجموعة أعماله .

### المرأة العربية بين التخلف والتحرر

#### كتاب جديد صدر في بيروت

صدر في بيروت كتاب «المرأة العربية بين التخلف والتحرر» يتناول قضية المرأة التي أعطاها المجتمع العربي ويوضح سير عهده مؤلف الكتاب أنه لا يمكن تحقيق التقدم والحرية وبناء مجتمع جديد وبنظرة قبل أن نعيد للمرأة وهي نصف المجتمع أناسيتها الكاملة . ويتطلب الكتاب بفتح المرأة العربية كافة حقوقها وعدم التقليل من أهمية دورها ويؤكد أن تحريرها لن يتم إلا على أيدي النساء أنفسهن .

### رواية «أغنية الجبل» تنصدر

#### تأليف احسن ٢٠ كتاباً باميركا

تصدرت رواية «أغنية الجبل» للروائي الاسيركي نورمان ميلر قائمة احسن عشرين كتاباً صدرت في عام ١٩٨٠ وقد تضمنت قائمة الكتب العشرين كتاباً من تأليفه «حرب المائة عام» في انكلترا وفرنسا . وكتاب رالف سيديمان «سبحون فرويد» وكتاب مارك ريبو «رحلات إلى الصين» وكتاب ريمون أورسل «اكتشافات للرسم الروماني» . والمعروف ان نورمان ميلر ولد في ١٩١٢ واشتهر بتحليل الأوضاع الاجتماعية في الاوساط الاميركية . ومن أشهر أعماله «علم اميركي» .

## د. زكي نجيب محمود يطلق صيحته تحذير جديدة

# لنحيا كدينا حاليًا فكر يحمل أصالتنا

## المعاصرة لا تعني التناكر للتراث

● القاهرة - القبس : خلال سنتين عاماً عالج د. زكي نجيب محفوظ العديد من جوانب الثقافة والفكر في العصر الحاضر ، وأطلق كثيراً من صيحات التحذير من الخطر المحيطة بالفكر . وهو في هذا الحديث ، يطلق صيحة تحذير جديدة مما تنزلق اليه الحركة الثقافية في الوطن العربي من مهاوي فقدان الأصالة .

يقول د. زكي : لا شك ان الحركة الثقافية في مصر والوطن العربي بحسب تصوراتها الامثلة القوية في هذه الفترة ، وافق ذلك على سبيل التحديد من الثقافة القديمة من الالوان من القرن العشرين كانت أكثر فاعلية وأدما في المجال الثقافي بصفة عامة . وكان تأثير الانسني يستطيع أن يتناول قصة أو قصيدة ويتقنها بغير المستطاع دون أن يفتق رطباً جديداً .

أما الفكر في هذه الحقبة فقد اكتسب طابعاً جديداً ، وصار له من الأهمية ما كان له من الأهمية في حقبة سابقة . ومن ناحية أخرى تيسر طرق الكتاب أن يربط بالثقافة المالية ويضع أقسام الامارات بالكتابات وأنشاء المكتبات العامة ومساعدة المواهب الجديدة على النمو وبخاصة في مجال الفكر والادب .

● ما معنى تصنيف المثقفين الى يسار ويمين ووسط ؟  
- معاً كانت وجهة نظر الكاتب فيجب ألا يكون هناك تصنيف للفكر أو الفكر عليه .

● هل الجهاز الثقافي العربي يقوم بدوره حالياً ؟  
- إلى حد ما . فهو جزء من الدولة ولا يسمه إلا أن يقوم بوظيفة في حدود الإمكانيات المتاحة ؟

● ثقافة عربية موحدة ؟  
- لا بد أن يكون هناك مناخ فكري عربي متشابه ولكن لا يعني ذلك عدم وجود اختلافات كما حدث في مصر العربية . أو فكر عربي له قاليه الخاص ؟

● الحل في جدي التعليم وتشجيع المواهب ؟  
- إذن ما هو الحل من وجهة نظرك ؟ يجب أن ننظر إلى الجامعات والمعاهد النظرية الخاصة وعدم الاهتمام بتركز المدد بغير الاهتمام بجدي التعليم ، ومن ناحية أخرى تيسر طرق الكتاب أن يربط بالثقافة المالية ويضع أقسام الامارات بالكتابات وأنشاء المكتبات العامة ومساعدة المواهب الجديدة على النمو وبخاصة في مجال الفكر والادب .

● تونس - القبس - من محمد أحمد القاسبي : واختتم الدورة السادسة والستين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية بتونس في نهاية ديسمبر الماضي .

أخذت عدة قرارات مهمة منها : أن المجلس أوصى بالاستفادة من خبراء البلدان العربية كافة ودعم التعاون بين نشاطات المنظمة ومكتب التربية العربي لدول الخليج في توحيد أسس المناهج وأهداف التعليم ، وبذل الجهود لاستعمال المصطلحات العربية الموحدة في المؤسسات التعليمية العربية في المنشورات والمصطلحات .

● تسوية أحمد القاسبي : وهي تعود للثقافة العربية التي تفرقت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

ودماغ الادب العربي من عصوره لم يكن يصنع من روحه الاسلاميه التي يميز بها عبر القرون . وأبو الطيب المتنبي كان يعبر عن هذه الروح الاسلاميه حين يتحدث عن سيف الفولة

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

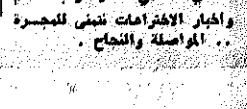
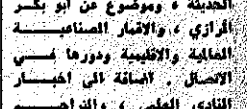
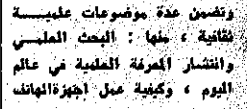
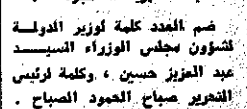
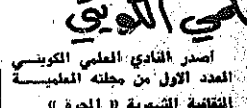
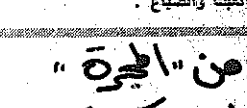
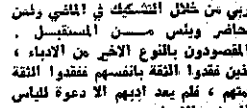
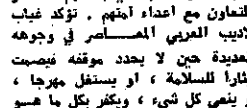
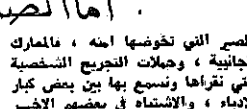
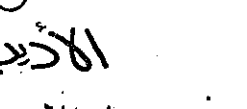
وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .



د. زكي نجيب محمود

ولكن الوطن العربي يضم هذه الاختلافات في إطار عربي واحد وهذا ما يحدث في كل البلاد .

● هل الجهاز الثقافي العربي يقوم بدوره حالياً ؟  
- إلى حد ما . فهو جزء من الدولة ولا يسمه إلا أن يقوم بوظيفة في حدود الإمكانيات المتاحة ؟

● ثقافة عربية موحدة ؟  
- لا بد أن يكون هناك مناخ فكري عربي متشابه ولكن لا يعني ذلك عدم وجود اختلافات كما حدث في مصر العربية . أو فكر عربي له قاليه الخاص ؟

● الحل في جدي التعليم وتشجيع المواهب ؟  
- إذن ما هو الحل من وجهة نظرك ؟ يجب أن ننظر إلى الجامعات والمعاهد النظرية الخاصة وعدم الاهتمام بتركز المدد بغير الاهتمام بجدي التعليم ، ومن ناحية أخرى تيسر طرق الكتاب أن يربط بالثقافة المالية ويضع أقسام الامارات بالكتابات وأنشاء المكتبات العامة ومساعدة المواهب الجديدة على النمو وبخاصة في مجال الفكر والادب .

● تونس - القبس - من محمد أحمد القاسبي : واختتم الدورة السادسة والستين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية بتونس في نهاية ديسمبر الماضي .

أخذت عدة قرارات مهمة منها : أن المجلس أوصى بالاستفادة من خبراء البلدان العربية كافة ودعم التعاون بين نشاطات المنظمة ومكتب التربية العربي لدول الخليج في توحيد أسس المناهج وأهداف التعليم ، وبذل الجهود لاستعمال المصطلحات العربية الموحدة في المؤسسات التعليمية العربية في المنشورات والمصطلحات .

● تسوية أحمد القاسبي : وهي تعود للثقافة العربية التي تفرقت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

وحيث تفتت لترات الادب العربي منذ سابع عصوره ، تحده سجل ذاتها مسؤولية نادية دوره القيادي الذي تتكلم فيه هذه «الكلمة» مع حدة «البيت» ، فالشاعر العربي الجاهلي كان يقوم بدوره الوطني من خلال تقليد القبيلة والانتماء بها . وكذلك كان الشاعر في العصر الاسلامي الاول يشترك بالتزامه الادبي والفكري في المعارك التي تخوضها امه .

## عالمية الشعر

لا تلقى أصوله  
يعتقد بعض الشعراء ، أن طريقاً إلى العالمية ، ينبغي أن يعتمد كتابة القصيدة بلا أوزان ، والاستعانة عن رنة الموسيقى بالتوجيهات الانسانية السرف باعتبارها جواز المرور إلى نفوس الناس في كل مكان .

ومن يقولون بهذا الرأي الاديب البحريني ابراهيم العريضي ، حيث قال في إحدى محاضراته ان ترجمة الشعر العربي إلى اللغات الأجنبية من شأنها أن تنقده وترسيه الأصلي ، وتخرجيه إلى الفخيرة ، ولذلك فان المستقبل للشعري لدينا معقول على المسحورين الانساني ، بغض النظر عن الشكل .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .

● وجهة نظر غير ملزمة ، تلك وجهة نظر غير ملزمة ، لا أدري كيف يمكن أن أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة . حيث يقع لهم هذا الرأي مجالا أوسع لاستهلاك الأذن فسي خاصة من لا يفهمون من الشعر شيئاً ، ويعتقدون في كل مناسبة .



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

● ص ١٦ ●

مل كامل الصحن ، نيلة حسن  
مطفي الحاج ، فاطمة اقبال عثمان  
مفاني ، كريم محمد سيد احمد ،  
مهام احمد الكلبايني ، فريد هادي  
ج : قاسم مصطفى محمد عبدالرزاق ،

المقادر علي حسين الهادي ، نور  
بن محمد عبدالماجد ، زينب أمين  
د. أبو العلا ، ملك حسين مصطفى  
ي ، فارسيان يوسف طاهر، شعور ،  
شفي بها تاجار ، كلوانت مارواه

س. محمد زنگل ، علي ماهر جوده  
م. طارق عبد القادر عسودة ،  
م. شبيب السيد عبد المطلب ، السيدة  
س. محمد بسيوني ، مشهور مصطفى  
الله ابراهيم ، عمر محمد يحيى

عدنان كاظم عاشور ، يوسف  
يوسف أيوب ، رمزي شافيع  
سلهمان ، رزق مهدي أبو رشيد ،  
صالح البورنو ، تهلة جوسسي  
في البورنو ، سعيد اهد الطيني

أحمد ، حسين صباح أحمد ،  
مبارك الزايد ، ناصر حمدان  
محمي القريب ، نعيمة ناصر  
الحللك الميسى ، باقر محمود  
مراد ، هيبى مبارك سالمه

الشار ، عبدالعزيز يونس  
عبدالحافظ الوتار ، هبدي  
عن عبدالله الموسي ، طارق  
الشميس ، بنذر حسن بنسندر  
، جواد مسلم عبدالكسيه

الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
وبعد

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.





**افتتاح المهرجان الثقافي الفني غدا**  
تحت رعاية وكيل وزارة التربية يفتتح غدا في مدرسة الفارابي الابتدائية للبنين المهرجان الثقافي الفني الرياضي وتشارك في هذا المهرجان اثنا عشرة مدرسة.

**محاضرة حول سيكولوجية تذوق اللغة العربية**

يلقى الدكتور سليمان علي المشطي محاضرة موضوعها « سيكولوجية تذوق اللغة العربية » وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح غد بقاعة المحاضرات بإدارة الخدمة الاجتماعية ضمن سلسلة المحاضرات التي تنظمها مراقبة الخدمة الاجتماعية في موسمها الثقافي الرابع.

**دورة تدريبية في الاسعافات الأولية**

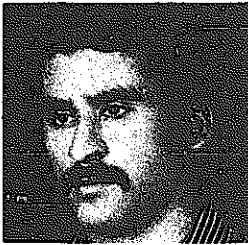
تقوم جمعية الهلال الأحمر الكويتي بإقامة الدورة التدريبية الثالثة عشرة على اسمال الاسعافات الأولية للتطوعين في ١٧ يناير الجاري. وقد حددت الجمعية يوم ١٢ الجاري كموعداً آخر لقبول الطلبات ويشترط في المتقدمين حصولهم على شهادة الدراسة المتوسطة على الأقل والا يقل سن المتقدم عن ١٨ سنة.

**عرض الحوت الأزرق بالمتحف العلمي**

قام المتحف العلمي التابع لوزارة التربية بجذب الحوت الأزرق الذي تم اصطياده في الشريعة آخر، وعرض للحوت في قاعة الفياكل العلمية بالمتحف وقد استحدث أسلوب عرض جديد حيث تم تحنيط قطاع طولي من الحوت، وعرض بطريقة جديدة تسمح للمشاهد ان يتعرف على كل خصائصه بالإضافة الى ان الهيكل العظمي للحوت جار اعاده للمعرض في نفس القاعة لمشاهدة زوار المتحف. والجدير بالذكر ان الوقت الذي استغرق في اتمام هذا الحوت بهذه الصورة يعتبر وقتاً قصيراً جداً وذلك بفضل اخلص المالكين في المتحف وشابريهم على العمل من اجل رفع مستوى المتحف.



**يوسف جاسم الحجري، وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية**  
افتتح صباحاً جديداً بدار تحفيظ القرآن الكريم بمركز شباب القادسية.



**عبد العظيم حميد، ينادر البلاد في اجازة عمل ولزراعة الاهل والاقرباء.**



**عبد الرحمن الفول، الموظف باحدى الشركات الاعلى اقام حفلة للاهل والاصدقاء بمناسبة حصوله على الترقية.**

**جاسم الصراف، مدير الادارة المالية بمعهد الكويت للابحاث العلمية** رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر سمي « يوسف » وقد تلقيا تهاني الاهل والزلاء واتابا حفلاً لمناسبة.

**مختار جاسم ابل، من اسرة وزارة المواصلات** استقبل ابن اخيه عادل ابل العائد من دبلن بجمهورية ايرلندا حيث يدرس الطب في احدى جامعاتها.

**سالم بن فاضل القرطوبي، وعد الاهل والاقرباء** بحفل عشاء عديداً يتسلم مهام وظيفته الجديدة بوزارة التربية.

**إيمان كرم، أمين وزارة الصحة** تم تكليفه بالإشراف على النشاطات الرياضية في الوزارة.



**الزميل ناصر سعود الورع، ( أبو سعود )** باشر عمله الصحفي في مجلة النقطه.



**ثائر يوسف شامل، تم قبوله في جامعة الكويت** وقد اقام حفلاً لهذه المناسبة وما زال يتلقى تهاني الاهل والاصدقاء.



**المهندس حامد حبيب الخالدي، يغادر البلاد الى الولايات المتحدة** لمتابعة دراسته بعد ان قضى عطلة السنة الميلادية وسط الاهل والاصدقاء.

## سفارة كوبا تحتفل بعيدها الوطني



رائد الراشد وكيل الخارجية يقدم التهانى



أحمد عبدالواحد أيوب مدير المراسم بالخارجية يصافح القائم بالأعمال الكوبي

أقامت السفارة الكوبية أمس حفلاً بمناسبة العيد الوطني لكوبا، حضره لفيف من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام وذلك بفندق الهيلتون.

وكان في استقبال المدعوين القائم بالأعمال الكوبي مورنت كابليرو والسيدة قريته.

**الآن في محلات نابل السالمة**  
حذاء تشاك ٧.٥٠ د.ك فقط  
بوط ساف ٩.٠٠ د.ك فقط  
حذاء رماي ٩.١٥ د.ك فقط  
بوط رماي ١٢.٨٠ د.ك فقط  
حذاء رماي ٩.١٠ د.ك فقط  
حذاء ولاري ٩.٩٠ د.ك فقط

**مساء كل خميس**  
**سفرة راقصة متممة**  
على انظام الاوركسترا الغربية  
عشاء فاخر، بوفيه المجي  
٦,٥٠ د.ك للشخص

**مطاعم العجى**  
للمعز  
٤٤٨١١٠/ت

**السيدة سميرة احمد، حرم الزميل مصطفى عبدالله، تستعد لاستقبال مولودها الجديد** الشهر المقبل.

**السيدة سيرة مقديش، حرم محمد مقديش** سفير تونس لدى دولة الكويت، تقيم غدا حفلاً نسائياً في منزلها وقد دعت اليه نخبة من سيدات المجتمع الدبلوماسي.

**السيدة سيرة رمال، وزعت** والزوج مهندس الديكور قاسم بيضون، مولوداً سمي « محمد » وهو الاول بعد خمس بنات، ووعدا باقامة حفلة للاهل والاصدقاء بالمناسبة.

**السيدة بندين بنفيلين، حرم السفير الهولندي** لدى دولة الكويت، دعت نخبة من الوجوه الناعمة وعقيلات السرفاء العرب والاجانب الى حفل عشاء ترفيهي في فيلتها.

**وسام ورهام وفاطمة كريمات طيبة العنان، اقيم حفل** في شاليه العائلة في منطقة الخيران حضرها ضيوف كثيرون وذلك بمناسبة حلول العام الجديد.

**الانسة فريال محمد جواد، احتفلت** بعيد ميلادها السابع عشر، في حفل ضم الصديقات والزميلات.

**تمام الفرنسية كاتسارو..**  
فصول للبالغين، مستدثين الشهادة جامعة السوربون، ولطلاب من ٧ الى ١١ سنة  
قفضوا بمعهد فنولتير  
السفارة الفرنسية ٢٢ شارع الاستقلال / تلخوت / ٥٣٦٦٨٥

**واتموا الحج ولمسرة لله**  
الى السادة راغبى المسرة خلال اجازة الربيع يسرنا دعوتكم لاداء مناسك المسرة

**المسرة**  
تاريخ سفر ٢٥ فبراير لمدة ثمانية ايام  
تاريخ سفر ٤ مارس لمدة ثمانية ايام

**البرنامج ١٥٠ دينار**  
ويشمل تذكرة السفر بالطائرة / كويت / جدة  
مبيت / وجبة / كويت في اقامات بفندق انفوزا بالمدينة المنورة وفندق الفتح بمكة المكرمة  
ولشراطين المرافقة للمرحلة

الوكيل العام / محمد مساعد الصالح  
ت/ ٤٣٦٩٩٦ / ٤٣٦٣٩٢

**مطاعم العجى**  
تأسست في بيروت عام ١٩٦٠  
يوميًا وجبة الفشاء بنظام

**البوفيه المفتوح**  
تشكيلة واسعة من المقبلات اللبنانية  
٧ أصناف من المأكولات الساخنة  
حلويات، فواكه، قهوة، شاي

٤,٩٥٠ د.ك للشخص الواحد  
٩,٧٥٠ د.ك للصغار لافاقية ١٠ سنوات  
بما فيه الخدمة  
أجود ٠٠٠ وجبة رئيسية

## كلمة السر

**هذات : حسين علي شرف الدين - النقرة**  
— احلف احرف الكلمات المدرجة في الريمات اثناء  
— اتبع الطريقة الانيقية والصوبية والمائلة واليكس  
— يتبقى منك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لحد  
شعراء المتقاضي.

|    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١  | ظ  | ا  | د  | ق  | و | ا | ذ | ي | ف | ز | و | ا | ر |
| ٢  | ف  | ز  | و  | ا  | ر | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا |
| ٣  | ل  | ب  | ز  | ي  | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و | ب |
| ٤  | ا  | س  | د  | ه  | س | و | ر | ز | ي | ا | و | ب | ا |
| ٥  | ت  | ل  | ب  | ز  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ٦  | ب  | ز  | ي  | ا  | و | ب | ا | و | ب | ا | و | ب | ا |
| ٧  | ا  | ل  | ا  | ر  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ٨  | ا  | ل  | ا  | ر  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ٩  | ب  | ز  | ي  | ا  | و | ب | ا | و | ب | ا | و | ب | ا |
| ١٠ | ا  | ل  | ا  | ر  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ١١ | ا  | ل  | ا  | ر  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ١٢ | ب  | ز  | ي  | ا  | و | ب | ا | و | ب | ا | و | ب | ا |
| ١٣ | ا  | ل  | ا  | ر  | ي | ا | و | ب | ا | و | ب | ا | و |
| ١٤ | ب  | ز  | ي  | ا  | و | ب | ا | و | ب | ا | و | ب | ا |

**« حكم »**  
تري — الرجل النحيف — فزديبه — فولي — انوابه — اسد هصور — وبجيك  
الطير — اذا — فراه — فيخلف — سظك — الرجل الطير — تصصاف  
الاسد — اكثرها زليراً — واصرها — اللواتي — لا — زير — وقد — عظم  
اليسير — بفر — لب — فلم — يصفن — بالمظم — اليسير — فان — اك — في  
— شراركم — قلابا — فاني — في سياركم — كثير .

كانت كلمة السر في عدد قبس « شكل تاسي »

## كلمات متقاطعة

**اعداد : سعاد عبد العزيز**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٢ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٣ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٤ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٥ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٦ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٧ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٨ |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ٩ |   |   |   |   |   |   |   |   |

افقيا :  
١ — اغنية لام كلثوم — رب — ٢ — غرناسج — عكس كرام — ٣ — اغنية لام كلثوم — بواسطه — ٤ — من عوازل البحر — مثنائية — ٥ — نصف هلاك — نوع من الخطوط — ٦ — مطربة لبنانية — سبسم — ٧ — اغنية لعبد العظيم حافظ — ٨ — قابل لكسر — احد الدواوين — سفي — ٩ — اغنية لام كلثوم .

عموديا :  
١ — أدرك — علم ذكر — ٢ — مسلسل بدوي — رب — ٣ — مثنائية — ٤ — اغنية لكوكب الشرق — ٥ — حزين — ٦ — اغنية لعبد العظيم حافظ — جاهل — ٧ — للخير — ماركه سيارات — ٨ — لفر — حرف جر — ٩ — اغنية لكوكب الشرق .

## حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :  
١ — نادية لطفي — ٢ — فريد شوقي — ٣ — طياره — ٤ — كردل — ٥ — شهد — ٦ — حشة — سيلان — ٧ — شيك — ٨ — دق — ٩ — هل — ١٠ — مهن — ١١ — اي — ١٢ — واره — ١٣ — عدنان .

## و القبس ترحب بشبكات القراء

**حظك اليوم**

**الصل :** ( ٤/٢٠ - ٣/٢١ )  
هذا اليوم مناسب لتحقيق طموحاتك العملية ، ولكن كن حذرا ، لا تقبل الا لتقنين لسان الممارسة التي ستواجهها .

**الصور :** ( ٥/٢٢ - ٤/٢١ )  
حاول انتهاز هذه الفرصة لانها مشكلة معقدة ، تشكك منذ زمن .

**الجوزاء :** ( ٦/٢٢ - ٥/٢٢ )  
بناجات صغرة ، وكلتكون شديداً اللثة تنسك ، وتسيطر تاليا على الاوضاع ، وتكتن من معالجة المشاكل المعقدة ، انسجام مع الجوزاء .

**السرطان :** ( ٧/٢٢ - ٦/٢٢ )  
مشروع خطه له منذ مدة يسر بانفس مما ترفع ، انسجام في العمل .

**الاسد :** ( ٨/٢٢ - ٧/٢٢ )  
تشر بالراحة حول بعض الاور والمستقل يبدو اكثر نقالا والطريق اكثر وضوحا .

**الميزان :** ( ٩/٢٢ - ٨/٢٢ )  
تكون شديداً الحساسية اليوم ، ونهم برود الفعل الداخلي ، وتنفذ قرار بها .

**العقرب :** ( ١٠/٢٢ - ٩/٢٢ )  
تكون شديداً الحساسية تجاه نقليات الطقس وتكتشف ان المخططات التي اعدتها منذ مدة غير مناسبة .

**القوس :** ( ١١/٢٢ - ١٠/٢٢ )  
يزداد نشاطك وتحول ارتياح افاق جديدة ، وهذه الفترة غير مناسبة للمغامرة في الشؤون المالية .

**الجدي :** ( ١٢/٢٢ - ١١/٢٢ )  
تزداد قربا من الاجساد ، وتكون على استعداد لمساعدتهم .

**الحوت :** ( ١/٢٣ - ١٢/٢٢ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الثور :** ( ٢/٢٣ - ١/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الجدى :** ( ٣/٢٣ - ٢/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**السرطان :** ( ٤/٢٣ - ٣/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الاسد :** ( ٥/٢٣ - ٤/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الميزان :** ( ٦/٢٣ - ٥/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**العقرب :** ( ٧/٢٣ - ٦/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**القوس :** ( ٨/٢٣ - ٧/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الجدي :** ( ٩/٢٣ - ٨/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

**الحوت :** ( ١٠/٢٣ - ٩/٢٣ )  
تتوقع نشاطك هذا اليوم ووتتناوبك المشاعر وتزداد حساسية لتفكير وتشر بالسماعة لملائك .

ورد اسفنجي  
 قابل للفيل  
 مع اتركيب  
 ١٩٥٠ دينار

مناظر  
 جد رانية

ورد بلاستيك  
 قابل للفيل  
 مع اتركيب  
 ٦٠٠ فلس

اسقف  
 صناعية

مهندسين  
 ديكور

**قصر الديكور**  
 اسرار اتركيب بالمترو الحرفي  
 لعام ١٩٨١  
 ومن هو المميز

ورد بلاستيك  
 نافر مع اتركيب  
 ٤٥٠ فلس

تلفون  
 ٦٥١٤١٠  
 ٦١٠٨١٨

ورد عادي  
 مع اتركيب  
 ٢٥٠ فلس

السليمة / شارع عمان / عند المولد / قرب مطعم للاضواء









## الذهب يهبط بعد تكهنات بقرب الإفراج عن الرهائن الأميركيين

قال خنجلون في اسواق السبائك ان الللال على افراج وشيك عن الرهائن الأميركيين المحتجزين في إيران الذي سيؤدي الى انتهاء مصدر توتر دولي رئيسي يمكن ان تكون وراء موجة بيع الذهب هذا الصباح.

ذهب عشر نولات بلغ أمس ٥٨٥ ديناراً مقابل ٥٩١ ديناراً يوم السبت الماضي.

سجل سعر الذهب أمس في اسواق دولة الامارات انخفاضاً طفيفاً مقارنة بسعره يوم الجمعة الماضي.

فقد أعلن بنك أبو ظبي الوطني ان سعر الفرام أمس بلغ ٩٩٠ درهماً مقابل ٩٩٤ درهماً.

انخفض سعر الذهب بمعدل ثمانية دولارات لدى بدء التعامل في اسواقه الأوروبية أمس.

وذكرت صحيفة «لنتر» ان البرلمان الإيراني سيمد جلسة مغلقة لبحث مسألة الرهائن الأميركيين المحتجزين في إيران.

تكون هذه الجلسة خطوة ايجابية نحو اطلاق سراح الرهائن البالغ عددهم ٥٢ شخصاً.

## العرق سيرفع سعر نفط كركوك بواقع ٤ دولارات للبرميل

ذكرت مجلة «ويل استايتيونيك» أن «أبي» ان العراق رفع سعر نفطه بمقدار أربعة دولارات للبرميل على قرار الكويت وقطر.

وأوضحت المجلة الصادرة فينيقوسيا ان العراق رفع سعر نفط حقول كركوك، التي يصب انتاجها في ميناء سيهان التركي على البحر الابيض المتوسط الى ٣٧.٢٩ دولار للبرميل.

وكانت الكويت وقطر قد اعتنقا عن رفع سعر نفطهما بمقدار اربع دولارات لبرميل، وهي أقصى زيادة تم الاتفاق عليها أثناء مؤتمر وزراء النفط في الدول الأعضاء بمنظمة «الأيبيك» في بالي بالاندونيسيا يوم ١٦ ديسمبر الماضي على ان يسري مفعول الزيادة اعتباراً من ١٠ كانون الثاني.

## وزير النفط: الزيادة الأخيرة آخر فرصة في عام ١٩٨١ استمرار الحرب يرفع أسعار النفط بحدة

قال وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ان بعض مصدري النفط رأوا في اجتماع بالي بالاندونيسيا الشهر الماضي فرصتهم الوحيدة في عام ١٩٨١ لرفع أسعار النفط.

وذكر الخليفة ان الدول اعضاء وكالة الطاقة الدولية البالغ عددها ٢١ دولة يستهلكة وتتم الولايات المتحدة واليابان ومعظم أوروبا الغربية نسبة بداية ديسمبر خلال اجتماعها في باريس على خط تقسيم استخدام مخزونات النفط الاحتياطية خلال الربع الثاني من العام من يناير إلى مارس.

وتجدر الإشارة الى ان هذه الدول لم تكن هناك علاقة تدل على انتفاع الغرب واليابان على شراء كميات كبيرة من النفط مما كان يمكن ان يجري من بطاريون زيادات حادة في الاسعار مثل الجزائر وليبيا للنفط بشدة من أجل زيادة في الاسعار تزيد من عشرين في المئة.

ويذكر الخليفة ان وزراء نفط «الأيبيك» ان الامور بعد مؤتمر بالي ستكون افضل بالنسبة للمستهلكين عندما تمتد «الأيبيك» اجتماعها المقبل في جيف في نهاية مايو حيث سيكون رفع الاسعار متواضعاً للغاية في حالة ما اذا تم رفعها.

وقد جادل الشيخ احمد زكي باني وزير النفط السعودي بان الحرب في الخليج سيعين انتفاها خلال الشهر المقبل وان العراق وايران سيمرعا بتصدير أكبر كمية نفط ممكنة للحصول على العائدات التي يحتاجها اليها من أجل إعادة بناء اقتصادها.

وقال الخنجلون ان ذلك سيؤدي الى خفض أسعار النفط في الاسواق العالمية.

وقال الخنجلون ان ذلك سيؤدي الى خفض أسعار النفط في الاسواق العالمية.

### نظم الإدارة العامة للمصارف

نظم السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية الإدارة العامة للمصارف، بحيث تتميز إدارة المصارف المعرفة في المادة ١ من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٠، إدارة عامة تتولى كافة الخدمات الفنية والإدارية والمالية اللازمة لتنفيذ القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٠ في شأن الجمارك. ويدير الإدارة العامة للجمارك مدير عام لا تقل درجته عن وكيل وزارة مساعد، تعين صلاحية بقرار من وزير المالية، ويكون مسؤولاً أمام الوزير بمساعدة عدد من خبراء الوحدات الإدارية المختصة.

### الخطوط الجوية البريطانية تسمى للحصول على قروض جديدة

كانت هذه المؤسسة الحكومية المعلقة قد باشرت خطة اقتصادية لتقليص النفقات وبيع عدد من طائراتها ومطاراتها، لنفعية حجم مصادرها المتزايدة.

ولكن إجراء المؤسسة لم يستطع التقلب على المصاعب المالية التي تواجهها، ما يبعثها في موقف حرج اذا لم يسع لها رسماً بالحصول على مزيد من القروض لا سيما وأن مصادرها سجلت عجزاً لتفوق الأول من السنة المالية بقرابة مليوني جنيه استرليني (حوالي ٥٠ مليون دولار).

### منتجات بترولية كويتية لجزر القمر بضمانة بنك التنمية الاسلامي

قال البنك الاسلامي لتقنية امرانه اعطى جزر القمر التزاماً ببيع ٢٥٠.٠٠٠ دولار لاستيراد منتجات بترولية من الكويت.

والاقتراح الذي وقع هذا امر هو الاول مع جزر القمر التي انضمت اخيراً الى البنك الذي ينفذ من جدة مركزاً له والذي انشأته منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٢٢ عضواً.

### حريق النفط بجمايكا ما زال مشتعل

كانت النيران الشديدة ما زالت مشتعلة أمس في مصب النفط التابع لشركة «اسو» في مونتو بايجمايكا وقال خبراء امريكيون ان السيطرة على النيران قد تستغرق ٢٨ ساعة.

وكانت النيران قد اندلعت في ثلاثة صهاريج نهار يوم السبت الماضي، بينما اشتعلت النار في الصهرج الرابع فجر يوم الأحد الماضي.

وكانت الصهاريج الثلاثة الأولى تحتوي على ١١٢ ألف برميل من الكيروسين و٥٥ ألف برميل من الوقود.

وقد اندلعت النار في صهرج خامس ليلة أمس الاول مما أدى الى انفجاره واصابة خمسة من رجال الطاقم. غير ان مصادر شركة «اسو» لم تذكر مدى خطورة اصابتهم.

### دول أوبك تشتري الأسهم اليابانية عن طريق لندن

قال بنك المركزي الياباني، ان اجاملي مشتريات الاسهم اليابانية من خلال لندن بلغ ٢٧.٧ بللين دولار خلال الـ ١١ شهراً الأولى من العام الماضي.

وقالت ان قيمة هذه المشتريات كانت ١٧١ مليون دولار في نفس الفترة من عام ١٩٧٩.

واضافت الصحيفة ان سياسة يابانيين يعتقدون ان دول «أوبك» حصلت على ما يجوبهوا لكلاً مشترياتها من الاسهم اليابانية في العام الماضي من خلال لندن.

### السعودية والعراق أكبر سوقين للصادرات اللبنانية

أظهرت ارقام رسمية صدرت في بيروت ان الصادرات اللبنانية اللبنانية ازادت بنسبة حوالي ١٥ بالمائة في العام الماضي بالمقارنة مع عام ١٩٧٩.

وبلغت قيمة الصادرات الصناعية اللبنانية في العام الماضي ٨١٩ مليون ليرة لبنانية (٩٠ مليون دولار). وكانت أكبر سوق هي المملكة العربية السعودية وتلاه العراق.

### أسعار العملات بين البنوك

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما إعطتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي:

| العملة                 | شراء   | بيع    |
|------------------------|--------|--------|
| الدولار الأمريكي       | ٢٧.٠٠  | ٢٧.٧٥  |
| الجنيه الاسترليني      | ٦٥.٢٥  | ٦٥.٧٥  |
| المارك الألماني الغربي | ١٢٧.٠٠ | ١٢٩.٠٠ |
| الفرنك السويسري        | ١٥١.٢٥ | ١٥٢.٥٠ |
| الفرنك الفرنسي         | ٥٩.٢٥  | ٦٠.٢٥  |
| الفرنك الهولندي        | ٢٨٥.٠٠ | ٢٨٦.٠٠ |
| الدولار الهولندي       | ٧١٦.٠٠ | ٧١٧.٠٠ |
| درهم الإمارات          | ٧.٢٥   | ٧.٢٥   |
| الريال السعودي         | ٨١.٠٠  | ٨٢.٠٠  |
| الريال القطري          | ٧٤.٠٠  | ٧٥.٠٠  |

### أسرة روضة زنبوبيا تقدم بخالص العزاء من السيدة ناظرة الروضة / رسمه سالم فرحان بوفاة الراحلة والدتها للفقيدة الراحلة ولأسرتها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تعزيزه  
تقديم  
مؤسسة سامي إقارلية  
بأحر التمازي من السيد  
عبدالله السعد  
بوفاة ابن أخته  
مستى عبد الرحمن الخزامي  
سائلين الله أن يتغمدهم الفقد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

مطلوب لشركة مقاولات كهربائية  
١- مراقبو كهربائية خبيرة ٦ سنوات  
٢- مهندسو كهربائية خبيرة ٣ سنوات  
البريد: ٤٣٧٩٩٢ / ٤٣٩٩٥٨

مضيقود  
فقدت شهادة إثبات مشاركة في ارض الرها بقرم ٢٧١٤  
بعد مهلة واحدة / يرجى من يملك عليها الاتصال  
بشركة إقارلية لمحققة / ت / ٤١٩١٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
آل الناصر / في الكويت ولعمري ولادته وولادته وولادته  
واقاربهم وأحبائهم، نعلن بجزيرة من جزيرتنا وولادته وولادته  
فقيهم المرحوم  
حمادي عبد الحميد الناصر  
والدكم من / صالح وولادته وإسامة / الذي انتقل  
الجمهورية في مدينة الخليل يوم السبت الموافق  
١٩٨١/١/١٠ عن عمر يناهز ٥٢ سنة عاماً.  
تقبلت التعازي في بيت ولده صالح المكنة في  
شارع عمان / خلف صيدلية الرائد / وذلك  
أيام الثلاثاء والاربعاء والخميس .  
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس الملتزمة [رحمى] إلى ذلك راضية مرضية فادخل في  
عبدك وادخل جنتي  
نعي  
آل عيسى يغمون بمزيد الحزن والأسى المأسوف  
على شباب المرحوم  
فوزي عبد اللطيف الشيخ رشيد القيسي  
من عتيل  
عن عمر يناهز السابعة والشويعه اثر نزوة قلبية مفاجئة.  
تقبل التعازي في بيت أخيه . مصطفى .  
المقيم في طرقات الجزيرة / شارع الحق / رقم ١١٩  
مقابل مسجد العجانة / رفوفه ورسالة الهاجري . ولده  
نور أيام .  
انا لله وانا اليه راجعون

## شركة النقل البري

شركة مساهمة كويتية

### قصور مجلس الإدارة

بجلسته المنعقدة يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١/١٢  
أن يوصي إلى الجمعية العمومية  
ما يلي:

توزيع أرباح نقدية على المساهمين  
بنسبة ١٥٪ من رأس المال المدفوع  
أي ٧٥ قسماً للسهم الواحد للمساهمين  
المسجلين في سجلات الشركة  
بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢١  
علماً بأن التوصية تخضع لموافقة الجهات المختصة.

### والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة



سکتے ہیں اذنیح

بناظر الثلاثة والمسيحين بعد أن  
أرغم على العمل في فلاحه مزرعته  
والعيش من الفناجيا .

---

### الليونينية في أميركا :

---

#### شركة مقفلة

لم يعد من السهل على المسرء  
في أميركا أن يصبح مليونيرا ، فقد  
أظهرت الإحصائيات أن أصحاب  
الآلاف في عام ١٩٨٠ يزيدون على  
٧٢٢,٠٠٠ شخصا أي زيادة قدرها  
١.١ مليار صا كان عليه الحال  
عام ١٩٧٧ .

والظلم في الزيادة السنوية في  
الانضمام المشرقة السالفة كانت  
١٤ بالمائة .





● جانب من أحد اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتربية الزراعية ، ويبدو في منتصف الصف الأمامي د. عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا وإلى يمينه الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية ..

رسالة دمشق

# وزير الزراعة السوري - لقبس بعد اجتماعات المنظمة العربية للتربية الزراعية : اقتصاديات الأقطار العربية .. فردية وعاجزة ودون الخطة الموحدة والشاملة سنظل مستوردون للغذاء

دمشق - من مراسل القبس - خليل التقي :

اختتمت في دمشق أعمال الدورة العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتربية الزراعية التي عقدت في الأسبوع الثالث من شهر ديسمبر / كانون الأول الماضي ١٩٨٠ تحت رعاية الرئيس حافظ الأسد وبحضور الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي ، والدكتور عبد الحمن زازة الأمين العام المساعد للجامعة العربية للتربية الزراعية ، والدكتور حسن فهمي جعنة المدير العام للمنظمة العربية للتربية الزراعية ، والسيد صلاح جعنة المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية للشؤون الشرق الأوسط ، والدكتور محمد الحسن مدير المصالح العربي لفراس المصالح الجافة والأراضي القاحلة ، والدكتور عبد الله المصالح مدير العام للشركة العربية لتربية الثروة الحيوانية ، والدكتور محمد عبد الله نور المدير العام المساعد للمركز الدولي في المناطق الجافة ( لاكارتا ) ، والمهندس محمد ابريق المدير العام للشركة العربية للتربية الزراعية ، والمهندس سعد الدين غندور عضو المجلس المركزي للمنظمة للتصوير الفلسطينية رئيس المجلس الأعلى لاتحاد المهندسين الفلسطينيين، والسادة عميد كلية الزراعة في جامعة دمشق وأعضاء الهيئة التدريسية، ورؤساء وأعضاء الوفود العربية لوزارات الزراعة في الأقطار العربية .

وبعد انتهاء أعمال هذه الدورة قال الدكتور حامد مسكور وزير الزراعة والإصلاح الزراعي ، رئيس الوفد السوري إلى الدورة لـ « القبس » : كانت مناسبة طيبة أن نتصيف دمشق هذا المؤتمر الذي يتكسب أهمية خاصة ، إذ ينمذد مناقشة واتسار

## رسالة موسكو

### الحكومة والمعارضة في إسرائيل متفقان على ضم الجولان

موسكو - القبس : اضطرت تل أبيب التي سحب مشروع قانون ضم مرتفعات الجولان رسمياً إلى إسرائيل ، من الكنيست ، بناءً على طلب مقدمي مشروع القانون ، ويعود ذلك إلى الخوف من إحقاقه في الحصول على العدد الكافي من الأصوات لتبنيها .

ويقول بعض المراقبين إن موقف حزب العمل السليبي المعارض للحكومة الإسرائيلية، بقيادة شمعون بيريز قد ساهم في سحب مشروع القانون .

ومن المتوقع أن يفوز حزب العمل الإسرائيلي في الانتخابات الإسرائيلية التي ستجري في العام المقبل وبذلك يصبح رئيساً للحزب ، رئيساً للوزراء ، ولذا يسعى بيريز إلى كسب تأييد القوى التي تنفذ سياسة الضم العناني التي يتبناها بين وزمائه .

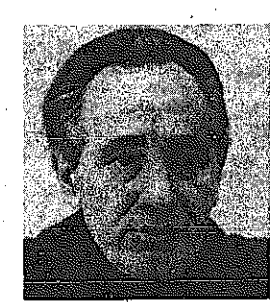
غير أن السبب الحقيقي لسحب مشروع القانون هو أدلة الرأي العام العالمي لنوايا تل أبيب . ولم ينسحب القانون بعد ، إعلان إسرائيل المفتت لادنية القدس « عاصمة أبدية لا تحتل » ، ولقد استجبت غالبية الدول الأعضاء في الأمم المتحدة هذا الإعلان . ونتيجة لذلك وجد المندوبون الإسرائيليون وهيلفهم الإسرائيليون الإمبريكية ، والسادات ، أنفسهم في عزلة دولية ، وهي حقيقة لا يمكن تجاهلها .

ولكن ، هل يعني سحب مشروع القرار من الكنيست أن تل أبيب ستستغنى عن طموحها في ضم منطقة الجولان المحتلة بآلة وسلطة ؟ الجواب من هذا السؤال يكمن في سياسة الضم التي يتبعونها في زمام الأمور ، أو أولئك الذين يقعون في صفوف المعارضة .

ويرد بين دالنا أن إسرائيل لن تعيد إلى سوريا المنطقة التي احتلتها خلال عدوان عام ١٩٦٧ ، مهما كانت الظروف ، حتى وإن تم التوقيع على معاهدة صلح مع دمشق . ومعروف أن سوريا رفضت أن تكون معودة منطقة الجولان إليها موضع مساومة ، فدمشق نصر ، وهي على حق ، على عودة مرتفعات الجولان دون شروط . وقد حظي الموقف السوري بتأييد جميع الدول العربية والاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية .

ولا تزال القيادة الإسرائيلية ماضية في انتهاج سياسة الضم بالنسبة لمرتفعات الجولان المحتلة ، في خلال التوسع في أقاليم المستوطنات فيها . والادعى من ذلك ، أن إسرائيل ، في الأولي الأخيرة ، أصدرت بلاغاً شخصياً إسرائيلياً لسكان الجولان ، وهذا يعني أن تل أبيب اعتبرت السوريين القاطنين في الجولان المواطنين إسرائيليين ، ولكن ، بما لا شك فيه أن للسوريين القاطنين في الجولان أفكاراً أخرى ، لذا ، فإن يستسلموا لرفسات إسرائيليين .

وحقيقة الأمر ، لم يعارض حزب العمل ، أبداً ، ضم مرتفعات الجولان السورية ، لذلك لم يعط الحزب معارضته ، لأنه يفضل التنازل عن سياسة الأمر الواقع في هذه القضية . الحزب العمل الإسرائيلي يرى أنه من الأسهل على الولايات المتحدة التي أدانها العالم لتقديم المساعدة للشاملة إلى تل أبيب في سياسة الضم ،



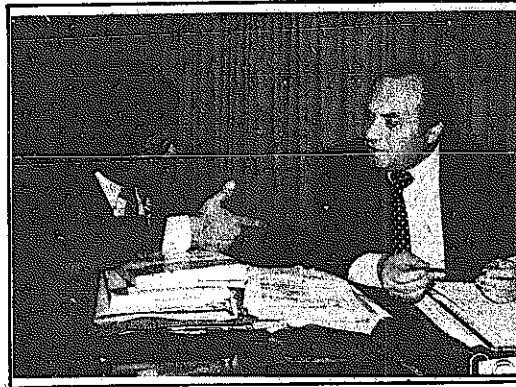
● بيريز



● بيفن



● د. حامد مسكور



● د. مسكور يتحدث لمراسل القبس

فان الاستثمار التقني لصادرات المياه العربية لم يأت بعد موقفه بعد خطط التنمية الزراعية بالمستوى التقني المتطور والتخطيط العلمي المنظم ، وببعض أن يؤثر ذلك على الإنتاج القومي في شكل عام ، وتزداد الحاجة في استنزاف أموال عربية يمكن أن تحقق ثمار هذه المستلزمات ذاتها .

#### الأولوية للتنمية الزراعية

وتنح في سوريا إعطيتا التنمية الزراعية الأولوية الأولى في التنمية القومية بالنظر لما يزرع به قطرها من إمكانات زراعية مائة أعطاء تنوع بيئاتها المناخية سمات إيجابية خاصة تستهم تنمية مساهمة كبيرة في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ككل الأمر الذي جعلها تأخذ حيزاً أولياً كبيراً من الاهتمام إيماناً بأن التنمية الزراعية والمسألة الغذائية مسائلان أساسيتان بالنسبة لتسعيناً واهتماماته .

#### توصيات الدورة العاشرة

وقال الدكتور حامد مسكور - القبس : لقد نصحت التوصيات الصادرة عن أعمال اللجنة الفنية المنعقدة من مجلس المنظمة العربية للتربية الزراعية الذي عقد أخيراً في دمشق في إطار دورته العاشرة ، خطة عمل المنظمة للعام المقبل في عدة مجالات ، وكانت أبرز نقاطها :

#### في إطار المشاريع القومية

أ - مشروع حصر وتوحيد المصطلحات الزراعية ، حيث أوصت اللجنة المنظمة بأن يستمر المشروع نظراً لأهميته ، وتكلفت المنظمة ، بالتعاون مع مكتب التنسيق العربي في المغرب ، والجهات الأخرى المعنية ، بالإسراع في بدء هذا المشروع ، على أن تقوم المنظمة بتقديم تصور شامل لبرنامجها الزمني في العمل إلى لجنة البرامج في اجتماعها المقبل ، وقد خصص لهذا المشروع مبلغ مائة ألف دولار لعام ١٩٨١ .

ب - مشروع تقييم الدور الذي تلعبه بعض أبحاث الحيوان الوبائية ، ووضع إطار لتنسيق الجهد العربي في

الاستثمار التقني لصادرات المياه العربية لم يأت بعد موقفه بعد خطط التنمية الزراعية بالمستوى التقني المتطور والتخطيط العلمي المنظم ، وببعض أن يؤثر ذلك على الإنتاج القومي في شكل عام ، وتزداد الحاجة في استنزاف أموال عربية يمكن أن تحقق ثمار هذه المستلزمات ذاتها .

اننا إذا نظرنا إلى واقعنا العربي بموضوعة واعية ، أدركنا أننا كعرب يجب أن نخلق فيها بيئاً شكلاً جديداً وأبعاً من التعاون لتجاوز الفسوة الغذائية المتزايدة ، وأن نؤكد على النظم القومية للأمة العربية التي النظم القومية لترسيخ التكامل في موضوع الأمن الغذائي خاصة وأن اقتصاديات الأقطار العربية في وضعها الراهن اقتصاديات فردية بصورة عامة ، وهي بذلك أكثر تعرضاً للأخطار بشكل كبير ، حيث تعيد الإحصائيات أن المعجز في السلع الغذائية ظهر بوضوح في السنوات ، فقد بلغ صافي الواردات العربية من أولى السنين الحضرية ١٩٦٠ حوالي ٢٠ مليون طن ، وارتفع في عام ١٩٧٥ إلى حوالي ٨٨ ملايين طن ، أي بمعدل نمو سنوي ١٠٪ خلال تلك الفترة ، ونسحب هذه النسب أو تزيد في استيراد السكر واللحوم والمنتجات الغذائية الأخرى .

وصفة عامة ، فقد ارتفعت قيمة الفجوة الغذائية من حوالي ١٠٠ مليار دولار في منتصف الفترة ١٩٧٠-١٩٧٢ إلى حوالي ١٠٠ مليار دولار في عام ١٩٧٥ ، أي بمعدل سنوي حوالي ٢٠٪ .

ولا يسعدنا جميعاً ، كعرب ، أن نظل مستوردون للأغذية .. ونسحب لنا خوار لا وضع خطة عربية موحدة ومرونة بشكل يحقق تكافلاً شاملاً وحقيقياً لتفويض الإنتاج على مستوى قومي شامل .

أن التنمية الزراعية على مستوى قومي ليست عملية ذات طريق واحد ، فبالإضافة إلى أهمية الاستثمارات اللازمة ، لا بد أن يكون هناك توجيه ملائم بحيث تأخذ بعين الاعتبار الحيزة

#### استثمار مصادر المياه

وأشار الدكتور حامد مسكور - القبس : من جهة أخرى ،

● جانب من أحد اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس المنظمة العربية للتربية الزراعية ، ويبدو في منتصف الصف الأمامي د. عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا وإلى يمينه الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية ..

#### في مجالات الدورات التدريبية والملتقيات الدراسية :

تتكلف المنظمة العربية للتربية الزراعية بأقامة الدورات والتدريبات في المجالات التالية :  
أ - دورة تدريبية حول الحجر الزراعي  
ب - دورة تدريبية حول الحجر الزراعي  
ج - دورة تدريبية حول الحجر الزراعي  
د - دورة تدريبية حول الحجر الزراعي

#### في مجال الدراسات المشتركة

أ - مشروع حصر وتقييم مصادر الإعلاف في الوطن العربي بالتعاون مع المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة ، ويخصص مبلغ خمسين ألف دولار بوضع تحت تصرف المركز لاستكمال الدراسات التي يقوم بها في هذا المجال .  
ب - برنامج الإحصاءات الزراعية في الوطن العربي ، وقد أوصت اللجنة بأقرار هذا المشروع لأهميته مع تكلفت الإدارة العامة بإصدار الكتاب السنوي للإحصاءات الزراعية في الأقطار العربية وتخصيص مبلغ عشرين ألف دولار سنوياً لمدة خمس سنوات .  
ج - مشروع السياسات السعريّة والسياسات السعريّة المشتركة ، وقد تم تكليف المنظمة العربية للتربية الزراعية الذي عقد أخيراً في دمشق في إطار دورته العاشرة ، خطة عمل المنظمة للعام المقبل في عدة مجالات ، وكانت أبرز نقاطها :

#### الدراسات النظرية

أ - تخصص منظمة التحرير الفلسطينية مبلغ ٣٠٠ ألف دولار لمشروع « صائد » لاساح الحليب .  
ب - تخصص مبلغ مائة ألف دولار لكل من الأقطار العربية المائدة : سلطنة عمان ، الصومال ، الجمهورية العربية المتحدة ، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، موريتانيا ، وجيبوتي .  
ج - تخصص مبلغ خمسين ألف دولار لمشروع واحد لكل من الأقطار العربية الأخرى الأعضاء ، وعلى الإنفطار العربية العربية التي قدمت أكثر من مشروع واحد أن يحدد المشروع الذي توليه

#### الدراسات التطبيقية

أ - مشروع حصر وتوحيد المصطلحات الزراعية ، حيث أوصت اللجنة المنظمة بأن يستمر المشروع نظراً لأهميته ، وتكلفت المنظمة ، بالتعاون مع مكتب التنسيق العربي في المغرب ، والجهات الأخرى المعنية ، بالإسراع في بدء هذا المشروع ، على أن تقوم المنظمة بتقديم تصور شامل لبرنامجها الزمني في العمل إلى لجنة البرامج في اجتماعها المقبل ، وقد خصص لهذا المشروع مبلغ مائة ألف دولار لعام ١٩٨١ .

#### الدراسات التطبيقية

ب - مشروع تقييم الدور الذي تلعبه بعض أبحاث الحيوان الوبائية ، ووضع إطار لتنسيق الجهد العربي في

#### الدراسات التطبيقية

أ - مشروع حصر وتوحيد المصطلحات الزراعية ، حيث أوصت اللجنة المنظمة بأن يستمر المشروع نظراً لأهميته ، وتكلفت المنظمة ، بالتعاون مع مكتب التنسيق العربي في المغرب ، والجهات الأخرى المعنية ، بالإسراع في بدء هذا المشروع ، على أن تقوم المنظمة بتقديم تصور شامل لبرنامجها الزمني في العمل إلى لجنة البرامج في اجتماعها المقبل ، وقد خصص لهذا المشروع مبلغ مائة ألف دولار لعام ١٩٨١ .

#### الدراسات التطبيقية

ب - مشروع تقييم الدور الذي تلعبه بعض أبحاث الحيوان الوبائية ، ووضع إطار لتنسيق الجهد العربي في

#### الدراسات التطبيقية

أ - مشروع حصر وتوحيد المصطلحات الزراعية ، حيث أوصت اللجنة المنظمة بأن يستمر المشروع نظراً لأهميته ، وتكلفت المنظمة ، بالتعاون مع مكتب التنسيق العربي في المغرب ، والجهات الأخرى المعنية ، بالإسراع في بدء هذا المشروع ، على أن تقوم المنظمة بتقديم تصور شامل لبرنامجها الزمني في العمل إلى لجنة البرامج في اجتماعها المقبل ، وقد خصص لهذا المشروع مبلغ مائة ألف دولار لعام ١٩٨١ .

#### الدراسات التطبيقية

ب - مشروع تقييم الدور الذي تلعبه بعض أبحاث الحيوان الوبائية ، ووضع إطار لتنسيق الجهد العربي في

#### الدراسات التطبيقية

أ - مشروع حصر وتوحيد المصطلحات الزراعية ، حيث أوصت اللجنة المنظمة بأن يستمر المشروع نظراً لأهميته ، وتكلفت المنظمة ، بالتعاون مع مكتب التنسيق العربي في المغرب ، والجهات الأخرى المعنية ، بالإسراع في بدء هذا المشروع ، على أن تقوم المنظمة بتقديم تصور شامل لبرنامجها الزمني في العمل إلى لجنة البرامج في اجتماعها المقبل ، وقد خصص لهذا المشروع مبلغ مائة ألف دولار لعام ١٩٨١ .

#### الدراسات التطبيقية

ب - مشروع تقييم الدور الذي تلعبه بعض أبحاث الحيوان الوبائية ، ووضع إطار لتنسيق الجهد العربي في

**شركة عبد العزيز وأنور وشركاهم**  
فرع الصيدية  
تعلن لزيائنا الكرام بأن معرضها الكائن في هولي شارع تونس سينقل قريباً إلى مجمع النقرة الشمالي طابق الميزانين معرض ٢٨

**شركة الجسر**  
للمواد الانشائية والفلوولاست  
تتوفر آلات

**خشب أبيض**  
كندي / أمريكي  
سويدي وتشيلي  
معاكس هادي ويكون  
خشب أحمر

**فرص جيدة للعمل**  
وضمان أكيد للمستقبل  
ومجال بلايات طموحاتك .  
فإن  
مصنع السائر للمحطبات  
« آر سي كولا »  
يعان عن حاجته إلى بائعين  
شروط البائعين المتقدم :  
١ - أنه يكون حاصلاً على إجازة قيادة عامة كورية .  
٢ - أنه يجيد التكلم باللغة العربية .  
تقدم الطلبات فرداً مع كافة المستندات اللازمة .  
ترسل الطلبات إلى ص.ب ٤٨٥ إصفه الكوري  
أو المقابلة شخصياً في إدارة المصنع  
لدى قسم المبيعات في  
منطقة صبرات الصناعية - شرق المطار  
بالعظمة رقم هاتف المصنع الجديد ٧٣٩٦١٩

**نفي فاضل**  
نفي الدكتور مصباح الحاج عيسى  
وفاته والده  
محمد سعيد الحاج عيسى  
« أبو سامي »  
الذي وإنه الأجل المحتوم بالشام .  
تقبل التعازي بمنزلة الكائن بمنطقته  
الشامية . قطعة ٢ شارع ٢ « إسماعيل زارة لبرية »  
شقة ٨٢٤ / ٤٨ . اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثه  
أيام .  
إنا لله وإنا إليه راجعون

**العدد**  
أنت على موعد مع العدد الجديد من مجلة  
العدد  
\* عدد أول يناير ١٩٨١ \*  
\* إقرأ في هذا العدد :  
من وحي القرن الهجري الجديد ..... الشيخ متولي شعراوي  
التربية العربية أمام تحديات العصر ..... د. عبد الله عبد الدائم  
الشاعر المأساة ..... محمد الفهد العيسى  
المستشرق وهواة القراء ..... د. د. عبد السلام العجيلي  
هموم ثقافية ..... علي عبد الله خليفة  
تأملات في حنة شاعر ..... رجاء النقاش  
المفكر ودعاة الرفاهية ..... عباس خضر  
لغات من حياة فولتير ..... محمد العرب موسى  
الرفاعي بين الحداثة والبداءة ..... نجاة عاشور  
دين الله واحد ..... د. محمد عمارة  
مدينة تدفع ضريبة الإسلام  
في الاندلس ..... عبد الكريم غلاس  
حياة العقاد في التلفزيون ..... كمال سعد  
أين نحن من حركة الفنون المعاصرة ..... كمال قطب  
عكا : مدينة تغازل الزمن ..... نبيل خالد الأغا  
الرغب القادم على الشاشة ..... رؤوف توفيق  
واقراً في نفس العدد :  
قصة المحاكم الذي أقسم أن يهدم المسجد الأقصى  
حوار مع الشاعر البحريني إبراهيم العريضي  
الصداقة النفسية : هذا المرض العصبي  
كيف تتغلب على الألم بدون طبيب « كتاب الشهر »  
من الطراز المعاصر : التفاؤل والتشاؤم بين الأديب العربي والإنكليزي  
١٤٨ صفحة بالألوان  
تصدر في دولة قطر  
رئيس التحرير : رجاء النقاش













